

Notes à l'intention des collaborateurs



Sujets

Tous nos lecteurs sont cordialement invités à nous écrire. Que ce soit pour nous informer, nous critiquer ou nous féliciter..., faites-le! Nous vous invitons également à soumettre pour publication des articles, des résumés, des notes de recherche, des problèmes non résolus ou des résultats d'expériences reliées à l'apprentissage ou à l'enseignement de la géométrie. Toutefois, nous publierons en priorité les articles:

- 1) qui permettent de faire avancer la recherche dans l'un de nos domaines d'études privilégiés: **polyèdres**, **juxtapositions** et **rigidité**.
- 2) qui touchent plus d'un de nos trois groupes de lecteurs potentiels: **architectes**, **designers**, **ingénieurs** et **mathématiciens**.

Macintosh est une marque déposée dont l'usage a été concédé à Apple Computer, Inc.

Présentation des manuscrits

Les textes soumis devront être rédigés en français ou en anglais. Un résumé de moins de 200 mots devra accompagner le manuscrit.

Afin de rendre la lecture des textes accessibles aux non-initiés d'une science particulière, nous demandons aux auteurs de bien **définir** leurs termes, de préciser toute nouvelle acception et d'expliquer les expressions susceptibles de présenter des difficultés. Dans cette même optique, nous invitons les auteurs à donner des **exemples**, à se servir de **dessins** ou de **photographies** et à démontrer le **caractère pratique** de leurs travaux.

Les démonstrations mathématiques et les explications d'exemples trop détaillées ne seront pas publiées mais devraient faire l'objet d'un texte présenté sur une feuille séparée, afin d'éclairer les évaluateurs auxquels les articles sont soumis. Ce texte pourra être fourni, par l'auteur, aux lecteurs désireux d'en prendre connaissance.

Textes

Les textes doivent être dactylographiés et divisés en ensembles rédactionnels par des titres et des sous-titres.

Nous demandons aux auteurs d'utiliser le moins possible de symboles mathématiques et de se limiter, autant que possible, à l'usage des chiffres et de l'alphabet courant du français ou de l'anglais.

Les caractères gras seront utilisés pour les mots clés et les figures; les italiques pour les citations, les mots clés déjà définis, les titres de livres, les conférences, etc.

Illustrations

Les illustrations peuvent se composer de photos noir et blanc, de dessins à l'encre de Chine ou de dessins sur disquette pour ordinateur Macintosh^{MD} (en précisant le logiciel utilisé ainsi que le numéro de la version). Les dessins originaux doivent accompagner la version finale du manuscrit. Les illustrations, une fois réduites, auront une hauteur maximale de 185 mm et une largeur maximale de 247 mm.

Bibliographie

Les références bibliographiques à l'intérieur du texte seront annoncées de la façon suivante: [1] ou [1, page 45]. La bibliographie pourra être présentée avec ou sans commentaires:

- [1] Cundy, H.M. and Rollett, A.P. (1961). *Mathematical Models*. Second edition, Clarendon Press, Oxford.
- Commentaire en anglais.
 - Commentaire en français.

Mécanismes de publication

Les auteurs doivent envoyer **quatre** exemplaires de leur manuscrit à l'une des adresses suivantes:

Revue Topologie structurale

Département de mathématiques, UQAM
C.P. 8888, succursale A, Montréal (Québec)
CANADA H3C 3P8

Janos Baracs

École d'architecture, Université de Montréal
C.P. 6128, succursale A, Montréal (Québec)
CANADA H3C 3J7

Henry Crapo

B.P. 6, Sergines, 89140 Pont-sur-Yonne
FRANCE

Walter Whiteley

Department of Mathematics and Statistics,
York University, 4700 Keele Street,
North York, Ontario
CANADA M3J 1P3

L'article sera ensuite soumis à un jury composé de deux lecteurs externes. Si l'article est accepté, il sera publié tel que présenté ou sous réserve de modifications.

Il serait très apprécié que la version finale du texte soit soumise sur disquette et dans les deux langues de publication, soit le français et l'anglais. Toutefois, si l'auteur ne propose aucune traduction, la rédaction y pourvoira et sera responsable de sa justesse.

Les auteurs recevront la revue dans laquelle leur article aura été publié ainsi que 50 tirés à part.

Notes to contributors

Subjects

The Journal is keenly interested in hearing from its readers. If you have any information, critical comments or congratulatory thoughts you would like to share, please write. We would also encourage you to submit for publication articles, abstracts, research notes, unsolved problems, or observations on questions related to teaching and learning in the area of geometry. However, priority will be given to articles that:

- 1) contribute to furthering research in our main areas of investigation, i.e. **polyhedra, space-filling** (juxtaposition) and **rigidity**;
- 2) and are of interest to more than one of the three groups of intended readers, i.e. **architects-designers, engineers** and **mathematicians**.

Submission of manuscripts

Manuscripts must be submitted in English or in French, with an accompanying abstract of 200 words or less.

In order to ensure that articles are comprehensible for readers who are not specialists in a particular field, we request that authors **define** their terms as clearly as possible, indicate any new uses or connotations, and explain expressions that could cause difficulty. Likewise, we strongly suggest the use of **examples, drawings and photos** and demonstrations of the **practical applications** of the subject matter.

Overly-detailed mathematical proofs and extended discussions of illustrative examples will not be published as such, but should nevertheless be prepared in full in a separate text to assist the referees to whom the articles are submitted for evaluation. These texts could also be sent out by the author to response to questions from interested readers.

Format

All texts must be typed and the material organized in sections identified by titles or subtitles.

Authors are requested to keep the use of mathematical symbols to a minimum and, where possible, to confine themselves to numerals and the characters of the standard English and French alphabets.

Boldface should be used for key words and figures. Quotes, key words previously defined in the texts, book titles, the titles of conferences, etc. should be italicized.

Illustrations

Illustrations may consist of black and white photos, ink drawings or computer graphics produced and submitted on a Macintosh™ diskette (please specify the graphics program used and version). The original drawings must be enclosed with the final version of the manuscript. The maximum post-reduction dimensions of illustrations are 185 mm in height by 247 mm in width.

Bibliographies

The format for bibliographical references in the text is as follows: [1] or [1, page 45]. The bibliography itself may include comments by the author. Eg.:

- [1] Cundy, H.M. and Rollett, A.P. (1961). *Mathematical Models*. Second edition, Clarendon Press, Oxford.
- Comments in English.
 - Comments in French.

Submission procedure

Four copies of each manuscript must be sent to one of the following addresses:

Revue Topologie structurale

Département de mathématiques, UQAM
C.P. 8888, succursale A, Montréal (Québec)
CANADA H3C 3P8

Janos Baracs

École d'architecture, Université de Montréal
C.P. 6128, succursale A, Montréal (Québec)
CANADA H3C 3J7

Henry Crapo

B.P. 6, Sergines, 89140 Pont-sur-Yonne
FRANCE

Walter Whiteley

Department of Mathematics and Statistics,
York University, 4700 Keele Street,
North York, Ontario
CANADA M3J 1P3

The article will then be referred to a panel of two outside readers. If accepted, it will be published as such or subject to suggested changes.

We would appreciate receiving final versions in English **and** French, the articles being published in both languages. However, if a translation is not provided by the author, the Journal will assume responsibility for having an accurate translation done.

Authors will receive a copy of the Journal containing their article along with 50 offprints.